

Teniendo en cuenta que, según el Código Laboral, entre las facultades y funciones sindicales está la de promover la creación y el desarrollo de bibliotecas, entregamos este relato elaborado por uno de nuestros asociados.

Encomio de la Biblioteca Especializada de la
Contraloría Distrital de Medellín:
Centro de Documentación en Control Fiscal¹

Bib. Joaquín Antonio Jaramillo Hurtado

-1-

Es totalmente atinado con su misión auditora que la Contraloría Distrital de Medellín (CDM) haya creado una Biblioteca en 1995, 45 años después de su fundación; y, sobre todo, que viabilice su permanencia sujeta a la evolución del desarrollo de sus colecciones según las tendencias de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

-2-

Como punto de partida se debe reconocer un hecho fundamental en lo que se refiere al control fiscal, y es que el registro es el insumo por excelencia de la

¹ Este documento corresponde al informe de la investigación aprobada por el Comité del Centro de Investigación, Estudios y Análisis de la Dirección de Gestión del Conocimiento, Capacitación e Investigaciones de la Contraloría Distrital de Medellín, mediante Memorando radicado No. 1700-202100009203, cuyo título es: **“Selección, formación y desarrollo de la memoria digital del Centro de Documentación en Control Fiscal de la Contraloría General de Medellín”**. El relato se hizo bajo la metodología del storytelling, lo cual fue acordado en 2023 con el asesor de investigaciones Dr. Juan Edilberto Rendón Ángel.

contabilidad o del control contable²; tanto es así que las historias de la escritura, el libro y las bibliotecas, nada más y nada menos, son resultado de dicha relación³. No sobra destacar aquí, como para Carl Sagan⁴, la escritura, es decir, el alfabeto y los números, es el invento más importante de la humanidad; el cual, nos da la posibilidad de la memoria no biológica desde hace 5.000 años aproximadamente. Y, en parte, se llega a dicho invento por necesidades, en primer lugar, de índole contable, pero, también, jurídicas. Entonces, que un ente de control fiscal gestione una Biblioteca es simplemente coherencia hacía las disciplinas del conocimiento que la rigen, particularmente, con la necesidad de la gestión de los registros contables u otros registros del conocimiento, pues, la Biblioteca en sí es un sistema especializado para el almacenamiento, preservación y uso de los registros del conocimiento.

-3-

Dos entes de control fiscal colombianos, de 67, disponen de bibliotecas especializadas. En primer lugar, la Contraloría General de la República que cuenta con la Biblioteca “Esteban Jaramillo”⁵. Y, en

² Gertz Manero, F. (1994). Origen y evolución de la contabilidad: ensayo histórico. México: Trillas.

³ Gelb, I.J. (1976). La historia de la escritura. Ignace J. Gelb. Madrid: Alianza. Pp. 93-94.

⁴ Carl, S. (1980). Persistencia de la memoria [vídeo]. En: Cosmos.

⁵ Importante considerar aquí el hecho de que la Contraloría General de la República, paradigma institucional del control fiscal para las contralorías territoriales colombianas, en la década pasada tuvo cerrada su Biblioteca, sin embargo, la volvió a reabrir en 2016, incluyendo entre sus colecciones el componente digital. Ver: https://www.contraloria.gov.co/en/web/centro-de-estudios-fiscales/biblioteca-esteban-jaramillo?p_l_back_url=%2Fgroup%2Fcentro-de-estudios-fiscales%2F%7E%2Fcontrol_panel%2Fmanage%3Fp_p_id%3Dcom_liferay_layout_admin_web_portlet_GroupPagesPortlet%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dmaximized%26p_p_mode%3Dview%26_com

segundo, la CDM que tiene a su Centro de Documentación en Control Fiscal (CDCF) que es una biblioteca especializada en administración pública y control fiscal. Tales evidencias denotan en lo relacionado con la gestión de los registros del conocimiento institucional, en parte, los estadios de sofisticación administrativos alcanzados en el posicionamiento de liderazgos en el contexto de la centralización y la descentralización del Estado colombiano. Circunstancia no exenta de tensiones.

-3.1-

Conservo en mí memoria algunas impresiones del centralismo institucional. Fue a finales del siglo pasado cuando cursando el pregrado de Bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, particularmente, la asignatura Bibliotecas Públicas, visité Bogotá, capital desde 1.550. Era mi primera ida a la gran ciudad. En lo referente a la cultura del libro y al desarrollo de las bibliotecas y los archivos públicos, el descubrimiento de Bogotá era una experiencia ineludible, precisamente, por los recursos que administra el centralismo para su soporte, por algo la Universidad nos enviaba en visita oficial. Nos abrieron sus puertas: la Feria del Libro de Bogotá; la Biblioteca “Virgilio Barco” de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá; la Biblioteca “Luis

Ángel Arango”, el Museo del Oro y el Museo Casa de la Moneda de la Red Cultural del Banco de la República; la Imprenta Nacional de Colombia; el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES); y el Archivo General de la Nación.

De pura osadía, por mí cuenta y para aprovechar al máximo la visita a la Capital, pretendí visitar dos bibliotecas universitarias para cerrar con broche de oro dicha experiencia: la Biblioteca “General Ramón de Subiría” de la Universidad de los Andes y la Biblioteca Central “Gabriel García Márquez” de la Universidad Nacional de Colombia. Para mí frustración, por mi facha de estudiante de universidad pública de provincia o por otros motivos, los respectivos vigilantes negaron mi ingreso a las dos bibliotecas. Opacándose así el cierre de mí recorrido por Bogotá, finiquitando tal vivencia con broche de latón.

En cuanto a la Biblioteca “General Ramón de Subiría” percibí una discriminación por mi clase social. Nada que hacer frente a una universidad privada al servicio de las élites colombianas en una sociedad plagada de desigualdades. Sobre la Biblioteca Central “Gabriel García Márquez” tuve un sentimiento de marginalidad por ser de la provincia. Era inaudito que a alguien que llevaba varios años formándose en administración de bibliotecas, o así fuera un ciudadano más, una biblioteca universitaria pública, subvencionada con

los impuestos de todos los colombianos, le negara el acceso al que por ley tiene derecho. Este mismo sentimiento se ha repetido las veces que como bibliotecólogo, Profesional Universitario 1, adscrito a la Dirección de Gestión del Conocimiento, Capacitación e Investigaciones de la CDM, responsable de su CDCF, he buscado acercamientos formales para el trabajo interbibliotecario con la Biblioteca “Esteban Jaramillo” de la Contraloría General de la República, obteniendo un silencio negativo como respuesta.

-3.2-

Paradójicamente, Esteban Jaramillo 1874-1947⁶, fue un prestigioso economista, financista, diplomático, escritor, abogado y político conservador antioqueño, nacido en Abejorral, que en conjunto con la Misión Kemmerer, colaboró en elaboración de las bases para fundación en 1923 de la Contraloría General de la República.

-4-

De la misma forma que ha evolucionado la institución bibliotecaria desde la Antigüedad, la Biblioteca especializada de la CDM, guardadas las proporciones, ha tenido su evolución que en algo se asemeja. En sus inicios era una Biblioteca archivo que incluía publicaciones oficiales, o sea, editadas por el Estado; documentos de archivo y editoriales privadas. Esta simbiosis empieza a replantearse a partir de la

⁶ Esteban Jaramillo (2024, 10 de mayo). En: https://es.wikipedia.org/wiki/Esteban_Jaramillo

Ley General de Archivos del 2.000 y su desarrollo, lo que implica la implementación de unidades de información separadas, según la función de sus documentos.

-5-

La fase del desarrollo a 2023 de las colecciones en la que está el CDCF, es la de una Biblioteca Híbrida⁷ que administra soportes analógicos, fundamentalmente en papel, junto con soportes digitales CD-ROM y bases de datos comerciales, tanto de acceso limitado como de acceso abierto. No obstante, carece del desarrollo de colecciones digitales propias. En términos de la articulación de las TIC al desarrollo de sus colecciones y servicios de información, se encuentra en la fase de la Biblioteca Electrónica⁸.

-6-

En el componente de los servicios, su alianza en 1997 a la Red de Bibliotecas Públicas del Área Metropolitana le ha posibilitado disponer de una Catálogo Público de Acceso en Línea, proporcionando el acceso a más de 4.000 registros bibliográficos; y, en 2.017, con recursos propios, implementar su portal web alojado en la página web de la CDM.

⁷ Orera, L. (2005). La biblioteca universitaria: análisis en su entorno híbrido. Madrid: Síntesis. Pp. 31-39.

⁸ Sánchez Días, M., Vega Váldez, C. (2002). Bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales: tres entidades por definir. En: ACIMED. V. 10, No. 6.

-7-

No obstante, el precoz desarrollo de las TIC, particularmente a partir de la segunda década del presente siglo en la que se acelera la edición en línea de las publicaciones oficiales en países como Colombia, lo que se acentúa en la década siguiente con la pandemia del Covid 19 (2.020-2.023); ha puesto al CDCF en una situación particular que pone en evidencia fenómenos como: el paulatino cambio generacional de sus usuarios, la aparición de nuevas mentalidades a partir de las nuevas formas de lectura y los recientes soportes de la información; los costos institucionales de la implementación de las TIC; y la valoración interna del CDCF al no ser un componente misional. Dicho contexto ha afectado la oferta servicios de información bibliográfica y, por ende, su demanda; lo que ha conllevado a cuestionar la pertinencia de la Biblioteca, en sus diferentes modalidades, al interior de muchas de las organizaciones de las que hace parte. Sin embargo, aunque es evidente el cambio de mentalidades a raíz de la variación de los soportes de la información, más allá de la oferta y la demanda de los servicios de información, el asunto de fondo es la pervivencia de la memoria. ¿Es estratégico suprimir la memoria en términos, por ejemplo, de la identidad, de la permanencia o de la gestión del conocimiento institucionales?, ¿El reto, más bien, no sería definir la ruta a seguir para que la comunidad se reencuentre con sus memorias y se afirme con su legado?

-8-

Cualquier decisión sobre la pervivencia del CDCF de la CDM debería tener presente el valor de la información especializada de sus colecciones, desarrolladas a lo largo de 28 años, tanto en el componente patrimonial como en el académico; además de las dificultades para acceder a este tipo de información.

En lo referente al valor patrimonial, la Políticas de formación y desarrollo de colecciones del CDCF, han visibilizado la producción bibliográfica institucional como uno de los recursos más importantes a cultivarse por cuanto constituyen la memoria de las diferentes épocas de la Organización y sus reflexiones en lo referente a sus campos de acción. En este orden de ideas, por ejemplo, cuenta entre sus acervos con publicaciones seriadas oficiales como: el Estado de las finanzas del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y sus entidades descentralizadas, en sus diferentes etapas entre 1.958-2.022; el Informe del estado de los recursos naturales y del ambiente del Distrito de Medellín, en sus diferentes épocas entre 1.922 y 2.022. Y monografías como: el Manual de Contabilidad Pública (1.984); la Proyección y elaboración del Manual de Procedimientos de Auditoría (1.985); las Cartillas de Auditoría (1.994); El Metro una decisión no planificada (1.994); el Nuevo régimen de control fiscal (1.995); Testimonio fiscal del Metro (1.996); Un nuevo régimen de control fiscal y

Una propuesta metodológica para la realización de auditorías ambientales (1.997); Metodologías de evaluación: aplicación de los sistemas de control fiscal de gestión y resultados (1.999); Metodologías de evaluación; instructivo metodológico para la evaluación del control fiscal interno en el Municipio de Medellín y sus entidades descentralizadas (2.000); Testimonio fiscal del Metro III: 2.000; la Contraloría General de Medellín: 50 años contribuyendo al desarrollo social (2.000); Estudio fiscal: aplicación del régimen tarifario en los servicios públicos de la ciudad de Medellín (2.003); el Glosario de términos fiscales y administrativos (2.003); Conceptos básicos de control fiscal (2.004); la Transformación financiera y fiscal de las ESE Metrosalud y Hospital General de Medellín, luego de diez años de la Reforma a la seguridad social en salud (2.004); Hacia un efectivo Control Fiscal Ambiental: conceptualización y ordenamiento del Sistema de Control Fiscal Ambiental (2006); Una mirada fiscal a la operación comercial del Metro de Medellín 1995-2006; Algunos apuntes sobre el Control Fiscal (2.007); El negocio de la salud en Colombia (2.008); El negocio de la salud: una ecuación desigual (2.011); Fundamentación de las líneas de investigación: Centro de Investigación, Estudios y Análisis (CIEA) de la Contraloría General de Medellín (2.017); Proyecto de investigación: cuantificación física y económica del impacto de la contaminación atmosférica en salud de la población de la ciudad de Medellín (2.018); entre otras. Además, han incluido publicaciones seriadas oficiales del

Distrito de Medellín que constituyen, en cierta forma, sus incunables en este campo, tal y como acontece con las Crónicas Municipales (1.948-2.006); publicación que evoluciona a la actual Gaceta Oficial del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología de Medellín de la que se tienen coleccionados la mayoría de sus números impresos (1.988-2-023), e, igualmente, los digitales, constituyendo una de las publicaciones oficiales seriadas medulares del CDCF.

En cuanto al valor académico, la gestión del conocimiento en control fiscal ha estado bajo la responsabilidad de los mismos entes de control, pues, académicamente ninguna institución de educación superior ha desarrollado una oferta con dicha especialización. Tal circunstancia ha conllevado a que se desarrollen colecciones bibliográficas especializadas para atender esta necesidad institucional, abarcando temas relacionados con un núcleo general como lo es la administración pública y, un componente específico, tal y como acontece con el control fiscal; colecciones que se han reforzado con las donaciones por parte de instituciones nacionales e internacionales, excontralores y servidores públicos activos o jubilados.

Esta situación es crítica si se consideran por un lado que los registros del conocimiento de la memoria institucional son un puente entre el pasado, el presente y el futuro, clave para la identidad comunitaria; por otro, las condiciones académicas de la formación en control fiscal del país; y, en un último

lugar, las tensiones administrativas y políticas entre centralismo y descentralización que, en no pocas oportunidades, obstruyen el acceso de los territorios a los recursos públicos.